

 ITALIANO

 UDA classe IV A MAT

 TITOLO: “**UN SOGNO CHIAMATO LUNA**”

**CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE  DISCIPLINARI SVILUPPATE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenze | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| Dei Linguaggi | ITALIANO | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **Lingua**Evoluzione della lingua italiana nel corso dell’età Moderna.Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.**Letteratura**Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dell’età Moderna.- Umanesimo e Rinascimento.**Lorenzo de ‘ Medici**. Da Canti carnascialeschi: “*Canzona di Bacco"*. Lettura, analisi e comprensione del testo. **- Ludovico Ariosto**. L’autore e il suo tempo. Il poema epico cavalleresco. L'Orlando furioso. *"Orlando pazzo per amore"*. Lettura, analisi e comprensione canto XXIII, 129-131. *"La follia di Orlando"*. *"Astolfo sulla luna",* Canto XXXIV, 70-80. Lettura, analisi e comprensione dei versi. - La Rivoluzione scientifica. **Galileo Galilei.** La vita e il pensiero.Il Metodo galileiano. Dal Sidereus Nuncius, *"Bellissima cosa...vedere il corpo della luna".* Lettura e comprensione del testo. - Il Romanticismo.**Giacomo Leopardi**. La vita, il pensiero e le opere. Dai Canti: “*L’Infinito”*; *“Alla Luna”*. Dalle operette morali: *“Dialogo della Natura e di un islandese”.* Visione film "Il giovane favoloso". | LinguaIdentificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dell’età Moderna.Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio.Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.LetteraturaIdentificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dell’età Moderna.Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. | Creare segnalibri attraverso Infografiche che contengano le immagini e i testi più significativi degli autori trattati. |

ITALIANO

 UDA classe IV A MAT

 **TITOLO: “IL BAROCCO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO CHE FUGGE”**

**CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE  DISCIPLINARI SVILUPPATE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenze | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| Dei Linguaggi | ITALIANO | .Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | Conoscere la tradizione letteraria italiana e straniera del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.Conoscere i caratteri più    significativi della letteratura italiana del XVII secolo. Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito all’argomento trattato: La fugacità del tempo.**Il Barocco** **L. de Gòngora.** DaiSonetti *“Che vale, tempo tiranno”.* Lettura, analisi e comprensione del testo.**Ciro di Pers.** DallePoesie *“Orologio a rote”.* Lettura, analisi e comprensione del testo.**W. Shakespeare.** Dai Sonetti “*Tempo divoratore”.*Il teatro elisabettiano. La produzione teatrale. Romeo e Giulietta: il tema e la trama. Da Romeo e Giulietta: *“Giulietta al balcone”.*Lettura, analisi e comprensione del testo. Visione film "Romeo e Giulietta", di F. Zeffirelli. | LinguaIdentificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dell’età Moderna.Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio.Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.LetteraturaIdentificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dell’età Moderna.Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. | Creazione di un testo poetico relativo alla fugacità del tempo. |

 ITALIANO

 UDA classe IV A MAT

 **TITOLO: “L’ILLUMINISMO”**

**CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE  DISCIPLINARI SVILUPPATE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenze | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| Dei Linguaggi | ITALIANO | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **Lingua**Evoluzione della lingua italiana nel corso dell’età Moderna.Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.Criteri per la redazione di una relazione.**Letteratura**Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dell’età Moderna.Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica. Conoscere i caratteri più    significativi della letteratura italiana del XVIII secolo. Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito all’argomento trattato: l’Illuminismo europeo e italiano. - L'Encyclopédie di Diderot e D'Alambert. L’Illuminismo lombardo. **Pietro Verri.**  Da Il Caffè*: “Nasce un nuovo giornale”.* Lettura, analisi e comprensione del brano. **Cesare Beccaria**. La vita e le opere. Da Dei delitti e delle pene: *“No alla pena di morte”.* | LinguaIdentificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dell’età Moderna.Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio.Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.LetteraturaIdentificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dell’età Moderna.Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. | Realizzazione infografica che riassume i caratteri essenziali dell’Illuminismo. |

ITALIANO

 UDA classe IV A MAT

 TITOLO: “Dal Neoclassicismo al Preromanticismo in Europa e in Italia”

**CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE  DISCIPLINARI SVILUPPATE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE | INSEGNAMENTO | Competenze | Conoscenze | Abilità | VERIFICA/Compito di realtà\* |
| Dei Linguaggi | ITALIANO | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica. - Conoscere i caratteri più    significativi della letteratura italiana e straniera del XVIII -XIX secolo. - Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito al periodo trattato. Neoclassicismo e Preromanticismo. - **Johann Wolfgang Goethe.** Da I dolori del giovane Werter *“Werter e la natura”*. - **Ugo Foscolo**. La vita, il pensiero e le opere. Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: *“Tutto è perduto”. Lettura, analisi e comprensione del testo.* Dai Sonetti: “*A Zacinto”; “In morte del fratello Giovanni”. Lettura, analisi e produzione dei testi.*  | LinguaIdentificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dell’età Moderna.Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l’approfondimento e la produzione linguistica. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio.Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.LetteraturaIdentificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dell’età Moderna.Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. | Realizzazione di una presentazione relativa all’argomento con l’applicazione Canva. |

 Santeramo in Colle, 31 maggio 2023

 Gli alunni La docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_